

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Статус документа

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) и написана на основании следующих нормативных документов:

1. Программа для начальной школы 1-4 классы под редакцией Чураковой (Москва, Академкнига/Учебник, 2012).

2. Авторская программы внеурочной деятельности Р.Г. Чураковой, Н.А. Чураковой, , Н.М. Лавровой, С.Н.Ямшинина, О.А. Захаровой , А.Г.Паутова, В.А.Самкова, Т.М.Рагозина 1 класс.

(Москва, Академкнига/Учебник, 2012).

3. Авторская программа внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М. Рогозина (Москва, Академкнига/Учебник, 2012).

4. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 255.

5. Учебный план ГБОУ СОШ № 255 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла на 2014-2015 учебный год.

7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.- 223 с. – (Стандарты второго поколения).

8. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ А.Г.Асмолов; под ред. А.Г.Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения).

2. Цели изучения

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности: изготовление игрового материала, флористики, изонити, бумагопластики, дизайна;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

3. Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной

В рабочей программе нет тематических отличий от авторской программы. В авторской программе не указано количество часов, отведенное на изучение целого курса, поэтому в рабочей программе распределение часовой нагрузки по темам произведена самостоятельно на основе тематического планирования, предложенного автором программы .

Рабочая программа творческого объединения «Умелые ручки» введена в рамках творческого направления внеурочной деятельности в 1 классах.

4. Учебно-методический комплекс

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Учебно-методический комплекс учителя:

1. Баркер Э., Мом Д. Первые поделки для малышей / Пер. с фр. О.Ю.Пановой.- М.2009.
2. Нагибина М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998.
3. Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1997,
4. Орен Р. Секреты пластилина: Учебное пособие. – М.,2011.
5. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов / Армин Тойбнер, Нелли Болгер, Ральф Крумбахер. – Ярославль, 2010.
6. Черныш И. Поделки из природных материалов. – М., 1999.

Черныш И. Удивительная бумага. – М.1998

Учебно-методический комплекс учащихся:

1. Орен Р. Секреты пластилина: учебное пособие. – М., 2011.
2. Баркер Э., Мом Д. Первые поделки для малышей / Пер. с фр. О.Ю.Пановой.- М.2009.
3. Нагибина М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998.

5. Особенности, предпочтительные формы организации учебного процесса, их сочетание, формы контроля

Творческое объединение «Умелые ручки.» проводится во внеурочное время, носит интегрированный характер.

В 1 классе организуются мастерские Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования.

Мастерские Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования расширяют конструкторско-технологические знания и умения аудиторных (урочных) занятий, обеспечивая реализацию основной идеи стандарта второго поколения – взаимосвязи образовательного пространства, обеспечивающего развитие универсальных учебных действий младшего школьника. Мастерские игротеки, изонити, бумагопластики знакомят детей с новыми видами художественной деятельности.

Рабочая программа строится на следующих принципах:

▪ **Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

▪ **Культурно ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

▪ **Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в

творчестве и умений творчества.

Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице.

Формы организации процесса обучения:

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Фронтальная

Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

- система знаний;
- умения и навыки (предметные и общие учебные);
- способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);
- включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;

Формы проведения работы предполагают творческо-проектную деятельность учащихся. Формой продуктов проектной деятельности являются выставки, конкурсы.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД**

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:

- реализовывать потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации,
- уважительному отношению к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:

- планированию последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
- отбору наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
- самоконтролю и корректировки хода практической работы.
- самоконтролю результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).

- оцениванию результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.
- чтению графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
- моделировать несложных изделий с разными конструктивными особенностями.
- конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбора соответствующих материалов и инструментов.
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями.
- сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.
- анализу конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий.
- выполнению инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.
- проектированию изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:

- учитывать позицию собеседника (соседа по парте).
- умению договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов.
- умению задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).
- осуществлению взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе

№	Тема занятия	Элемент содержания	Дата
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами.		
2	Мастерская коллекции идей. Работа с бумагой Изготовление «Светофора»		
3	Работа с бумагой Изготовление «Автобуса»		
4	Работа с бумагой Изготовление «Колобок»		
5	Работа с бумагой Изготовление «Гриба»		
6	Работа с бумагой Изготовление «Колокольчик»		
7	Работа с бумагой Изготовление «Ёжика»		
8	Работа с бумагой Изготовление открытки к Дню Матери		
9	Мозаика из простых форм		
10	Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм		
11	Мастерская Деда Мороза Работа с бумагой . Изготовление «Снежинки»		
12	Изготовление «Елочки»		
13	Аппликация. Открытка для праздника «Новый год»		
14-15	Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей «Олененок»		
16	Изготовление самолета		
17	Мастерская оригами Изготовление «Зайца»		
18	Мастерская оригами Изготовление «Котенка»		

19	Мастерская оригами Изготовление «Лебедя»		
20	Мастерская оригами Изготовление «шкатулки»		
21	Мастерская оригами Изготовление «Цветка»		
22 23	Мастерская оригами Изготовление «Собачки»		
24- 25-26	Мастерская лепки Изготовление «Аквариума»		
27- 28-29	Мастерская лепки «Солнечная система»		
30- 31- 32-33	Изготовление героев русских народных сказок		